

أطلب مع العدد
استمارة المسابقة

العدد ٢٩٣ - ١ ديسمبر ١٩٦٦
الثمن ٣٠ مليما

مغامرة جديدة
"لسوبر بندق"

نادى المغامرات!

المعسكر الأول !

بدأت تصلنا رسائل كثيرة منكم ، ترغبون في الاشتراك في نادى المغامرة .. ونحن نرحب بكل القراء .. وهذه هى المغامرة الفائزة بالنشر، وبمجلد « ميكى » هذا الاسبوع .

حدثت لنا هذه المغامرة اثناء معسكر قررت انا واربعة من اصدقائى ان نقيمه ، فاخذنا خيمة وكل الادوات اللازمة وذهبنا الى الريف .. وكانت هذه اول مرة نقوم بمثل هذه الرحلة ، ولذلك وقعنا فى اخطاء كثيرة .. فاولا لم نختر الوقت المناسب ، كنا فى الشتاء، وكان الجو قاتما ، والسماء ملبدة بالسحاب ، وثانيا لم نحسن اختيار مكان الخيمة ، فقد اقمناها بجوار ترعة صغيرة وثبتناها فى الارض ولم ندر ان وراءنا قطيعا من الابقار يرعى فى الارض التى حولنا .. ولم نفهم ان الابقار معتادة طبعا على الشرب من الترعة .. لم نشعر بكل هذه الاخطاء ، وجلسنا امام الخيمة نشرب الشاى ، وفجأة بدأت السماء تمطر مطرا خفيفا فى اول الامر ، ثم أشتد المطر وانهمر بشدة كبيرة ، واسرعنا نحتمى داخل الخيمة ، وبعد قليل نظر احمد واذا به يصرخ .. — « الحقوا » واسرعنا ننظر نظرة واحدة لنقف مبهوتين ، كانت الامطار قد اغرقت الارض واحاطتنا من كل جانب

وكان الموقف سيئا جدا ، ونظرنا الى بعضنا البعض فى بؤس .. وفجأة نظر «احمد» الى وجهى . ولست ادرى السبب الذى جعله يصمت ، ثم ينفجر فى الضحك ونظرنا اليه ثم انفجرنا ضاحكين .. كان منظرا مضحكا فعلا .. فماذا نفعل ..



ولكن أسوأ من ذلك حدث فى هذه اللحظة ، ان اثارت الامطار الابقار وبدأت بقرة ثم اثنتان ثم اربع ، واخيرا الابقار كلها ، تتجه نحو الخيمة لتحتمى بها من المطر ، وأسرعنا نجرى فى المطر خارج الخيمة التى سقطت تحت ارجل البقر فى لحظات ..

وبتنا ليلتها فى البرد والمطر . وفى الصباح كانت الشمس مشرقة وخيمتنا قد جفت ، واخذناها وعسكرنا فى مكان اخر .

وتعلمنا من هذه المغامرة .. تعلمنا على الاقل كيف نقيم الخيمة فى مكان صالح لنعسكر فيه !



اذا كانت لديك مغامرة قمت بها أو حادثة طريفة . أو قصة تحلم بأن تكون بطلها .. فارسلها الينا ومعها صورتك لكى تفوز بعضوية نادى المغامرات وبمجلد «ميكى» فالى اللقاء الاسبوع القادم مع مغامرة جديدة وبطل جديد من الجيل الصاعد

ميكى
مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

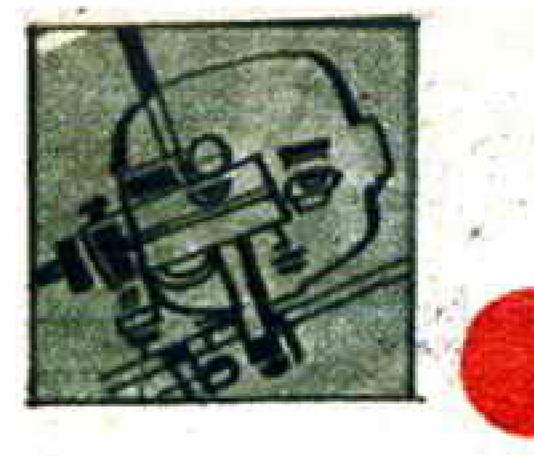
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بحوالة مصرفية او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا





حكمة

ان تنجح فى عمل الشىء الصعب ، فهذه موهبة! وان تنجح فى عمل الشىء المستحيل فهذه هى العبقرية !



وصل «الغاندى» الزعيم الهندى الراحل الى احدى البلاد ووقف الناس لاستقباله فى الدرجة الاولى .. ولكنه لم ينزل منها .. واعتقد الجميع بانه لم يحضر ، ولكن لدهشتهم وجدوه ينزل من الدرجة الثالثة فسالوه عن السبب .. فاجاب ببساطة : « لان القطار ليس به درجة رابعة » ...

اختراع جديد !

سيارة بلا سائق!

شرطى المرور فى مدينة « ستافر بول » بالاتحاد السوفييتى تسمر فى مكانه لدهشته عندما راى سيارة تمشى بلا سائق فى الشوارع المزدحمة دون ان تصطدم بشىء ..

اسرع الشرطى خلف السيارة فاتجهت الى جانب الطريق وتوقفت ، وبعد دقائق وصل شاب فى سيارة اوقفها خلف السيارة الخالية .. وافهم الشرطى بانه صانع لاسلكى هاو .. وكان يجرى تجربة قيادة سيارة عن بعد فنجحت تجربته .



اغنية

الدنيا حلوة معيدة !

رفرف جناحى والندى الماظ ومبدور فى الفضا
ايه الصباح الحلو ده ...
جينا مواكب منشده خدنا الهوا جابنا الصدى
والفجر جى فى مهرجان رافع راياته مفضضة
ايه الصباح الحلو ده ...
نده علينا النور نده صحيت زهور متنهده
وفى كل غصن ورق جديد والدنيا حلوة معيدة
ايه الصباح الحلو ده ..
يسعد صباحنا اللى بدا اللى ابتسم .. اللى شدا
يسعد صباحك يا فراش ترقص كده وتميل كده
ايه الصباح الحلو ده ...

عبد الفتاح مصطفى



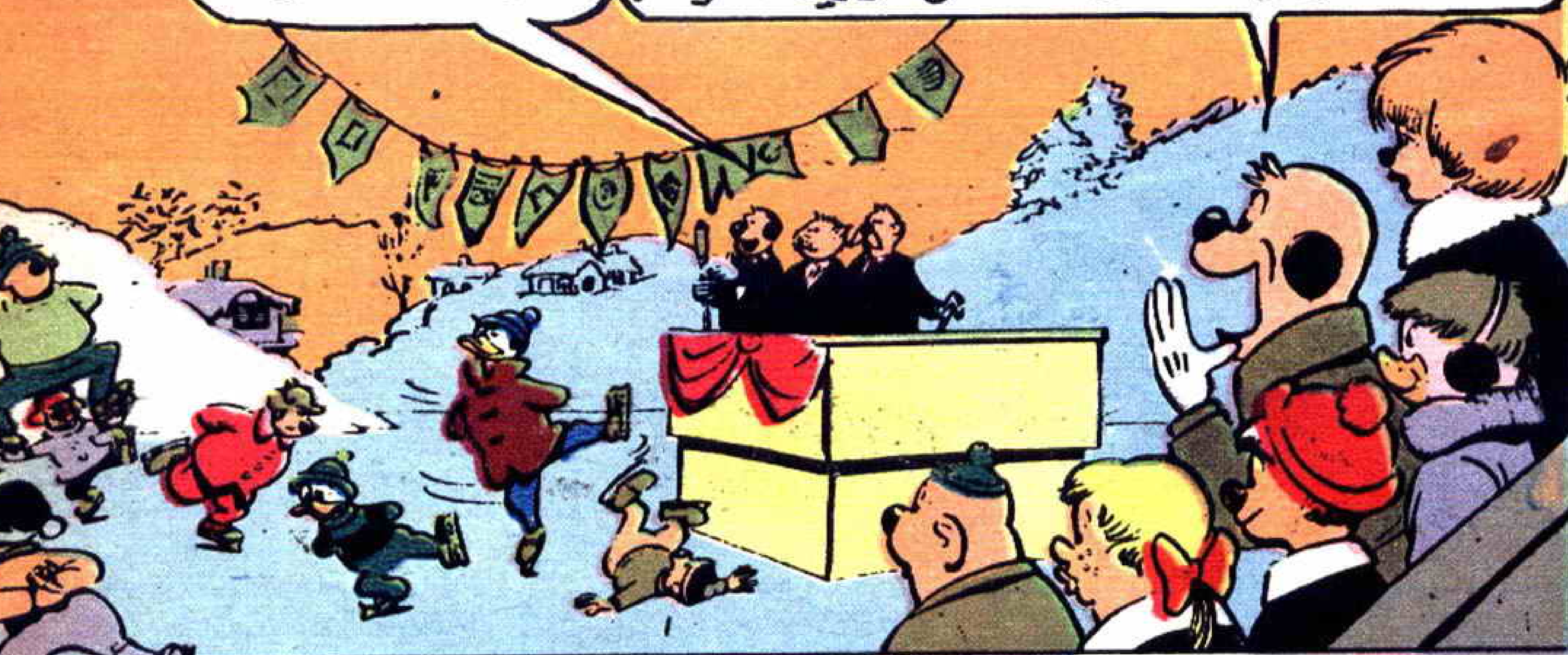
فزورة

من هو الشخص الذى يقف على الارض وراسه اعلى من النجوم ؟

من الصديق : رمضان السيد محمد

الفارس الأسود !

اليوم هو مسابقة التزحلق على الثلج .. وقد قرر الحكام عدم اشتراك "محظوظ" لفوزه بالجائزة كل عام ...



الجمهور عنده حق ! لانه فاز بالجايزة تلات سنين !

قررنا عدم اشتراك "محظوظ" فى المسابقة !

وهكذا..



ما دام "محظوظ" مش ح يشترك فى المسابقة يبقى أى شخص ممكن يفوز، حتى إنت ياعم "بطوط"!

ح اعمل معاكم إتفاق ياأولاد !

إذا فزت ح اتبرع للنادى بتاعكم بالجايزة وهى قيمتها عشرة جنيه !

هيه ! يعيش عم "بطوط"!


ياترى إيه الجايزة السنة دى؟ يمكن لسه ما اشتروهاش!


عندى فكرة! يمكن أقدر أبيع لهم اللوحة دى بعشرة جنيه!


تقصد إننا نقدم دى للفائز الأول؟
الجايزة لازم تساوى عشرة جنيه، الرسم ده ولا حتى يساوى عشرة مليم!
دى إهانة، مش قادرين يعرفوا قيمة الفن!


أنا تعبت عشر دقايق على الأقل. علشان اعمل اللوحة دى!


فكرة - يمكن أقدر أشترك فى السباق!


إنتظروا! أنا عاوز أشترك فى السباق!
إنت مين يا أستاذ؟
أنا الفارس الأسود" من "مدينة الفرسان"!


عمري ما سمعت عن المكان ده! اتفضل إشترك!
بوم!


إبتدوا!


شايف! "الفارس الأسود" سبق الكل!
يظهر حظه هايل!


مش مهم الحظ! عم "بطوط" ح يسبقه طبعا!
عم "بطوط" أشطر واحد في مدينة البط"!


وسع من طريقي أيها "الفارس الأسود"! أنا.. أنا!


طاش!

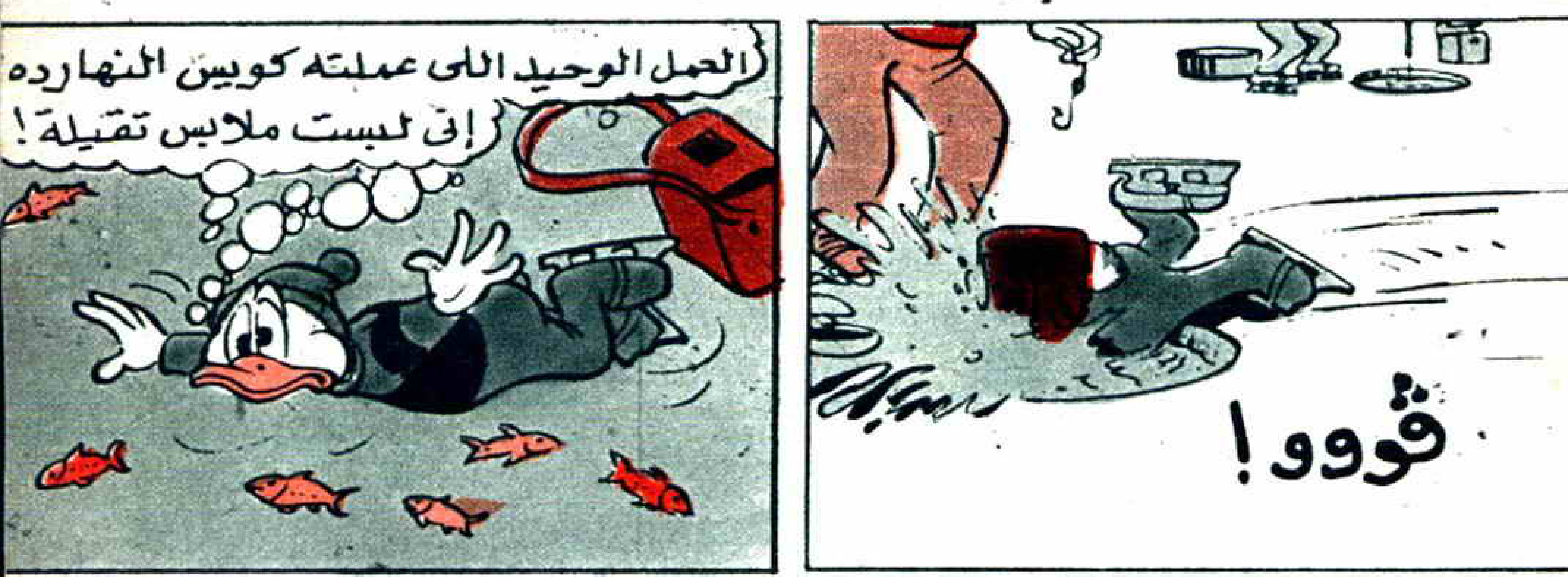

تعالوا ننقذه يا أولاد!
يا خسارة! خلاص! مش ممكن ح نفوز بجايزة السباق!

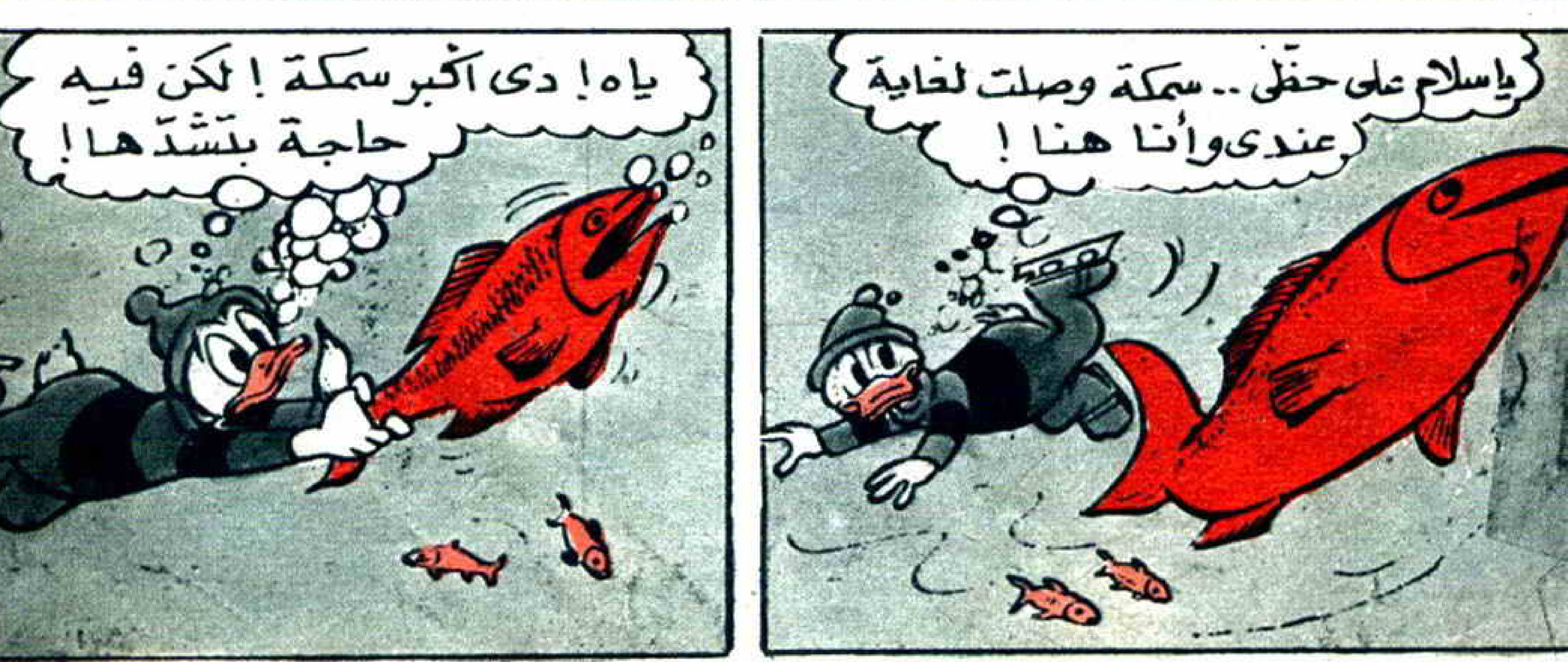

إزاي "الفارس الأسود" عبر الطريق ده وأنا لأ
مش عارفين يا عم "بطوط"! يمكن بس عنده شوية حظ!


كل الناس عندهم حظ ما عدا أنا !


وعند البحيرة..
كل واحد يفرّغ دايرة ويدوّر على سمكة!
مافيش حد يكسب "محظوظ"! أقصد "الفارس الأسود" فى اللعبة دى!


وسّعوا من طريقى ! وسّعوا !
آه !


ڤووو!
العمل الوحيد اللى عملته كويس النهارده إنى لبست ملابس تقيلة!


ياسلام على حظى.. سمكة وصلت لغاية عندى وأنا هنا !
ياه! دى أكبر سمكة ! لكن فيه حاجة بتشدّها !


مش عجيبة ! «الفارس الأسود» مسكها الأول !


عن إذنكم ! أنا طبعا حاوصل قبلكم !


نا فشلت ! وح اموت من البرد ! أروّح بيتنا أحسن !


حظى سئ كان «محظوظ» موجود بالظبط !


شايفين ! «الفارس الأسود» راجع ومعاه سمكة !
يعنى مش ح ناخد الجايزة للنادى بتاعنا !


لازم نساعد عم «بطوط» !
كن إزاى ! لو أخرنا «الفارس الأسود» يبقى غش !
وأسرع كلب النادى فى مهمة سرية بدون أن يراه الأولاد ..

كانت عنده فكرة قططية ..

ميل وود
حديقة القطط

وكان الوقت تماما قبل الغداء .. والقطط فى منتهى الجوع ..

إيه ده ؟ هجوم قططى .. عاوزين منى إيه ؟






ولا عرفت أصطاد أى سمكة!
يه اللى فى جيبك ده
ياعم "بطوط"؟


سمكة! لازم دخلت جيبى
وأنا فى البحيرة!


"بطوط"! إنت فزت فى السباق بالسمكة
دى!
طبعا لازم نعترف بأنها
سمكة!


عم "بطوط" كسب الجايزة!
يعنى النادى كسب
جائزة بعشرة جنيه!


عاوزين حاجة فريدة.. جايزة غريبة
للتغيير!
أيوه! لكن فريدة زى إيه؟


حظى سئ جدا.. سئ.. سئ.. هيه!
طاخ!


إيه! السمكة شبكت فى اللوحة.. شكلها
زى لوحات الفن الحديث التجريدية!
ياحكام! شوفوا التحفة
الرائعة دى! أحسن من
التحفة الأولى!


إيـ.. ده؟
اللوحة بتاعتك فيها حاجة غريبة
يا أستاذ! ريحتها
زفرة!

عظيم، هايل .. لوحة رائعة، دى حاجة فريدة فعلا !
دى حاجة فنية .. من أعظم الأعمال ! رائعة !
ياه! ياه! دى لوحة فريدة من نوعها .. عجيبة !









من الأساطير العالمية

أسطورة من ويلز

الكهف العجيب !

كان « مارش » راعى البقر الصغير .. يتجول فى مدينة لندن ، وقد امسك فى يده عصاه التى اقتطعها من احدى اشجار البندق . ثم وقف امام محل من محلات بيع الفطائر .. يفكر فى شراء بعض منها ، ووقع نظره فجاة على رجل يطيل النظر الى عصاه ، فنسى « مارش » الفطائر وشدد قبضته على العصا .

ولكن الرجل لم يلبث أن تقدم الى « مارش » يسأله ـ هل تذكر المكان الذى قطعت منه هذه العصا ؟

***

ونظر اليه الفتى فى خوف وقال : ولكن .. ماذا يهمك من مكانها ؟

فقال الرجل : لذلك أهمية عظيمة .. فهناك كنز عظيم مدفون أسفل الشجرة التى قطعت منها هذه العصا .. ! فاذا أخذتنى اليها فاعدك بأن نقتسم الكنز معا .. !

وهنا تأكد الفتى ان الرجل ساحر ، فخاف منه واهتزت عصاه فى يده .. وبعد مجهود كبير استطاع الرجل أن يغريه بأن يرافقه الى المكان الذى قطع منه عصاه

وسار الفتى والساحر الى مكان الشجرة .. واشار الى جذرها قائلا : من هنا قطعت عصاى .. وهز الساحر رأسه ثلاث مرات وقال : والان علينا ان نحفر . واخذا يحفران بجوار الشجرة حتى ظهرت لهما قطعة كبيرة من الحجر فرفعها الساحر ، ثم ظهرت درجات حجرية تؤدى الى أسفل ، فسار الساحر ومن ورائه « مارش » فى ممر طويل حتى وصلا الى باب كبير .

وجذب الساحر الباب فانفتح وظهر امامهما كهف فسيح يتخلله ضوء أحمر اللون

وفجاة توقف « مارش » ليشاهد الوفا من الجنود داخل الكهف ، وكان كل واحد منهم عليه درع لامع وتغطى رأسه خوذة حديدية ، وقد أمسك فى يده سيفا ذا بريق يخطف الابصار .. وقد ذهب جميع الجنود فى نوم عميق .. !

***

وحملق « مارش » متعجبا وهو يرتعد من شدة الخوف فلمح فى وسط الكهف مائدة كبيرة مستديرة ، جلس حولها المحاربون ذوو الاجسام القوية .. وقد ذهبوا جميعا فى نوم عميق أيضا .. !

وعلى الجانب الاخر من المائدة المستديرة ، جلس على العرش الذهبى ، ملك قوى .. ضخم الجسم ، وبيده سيف رائع مرصع بالاحجار الكريمة ، وعلى رأسه تاج محلى بالجواهر اللامعة ، وقد غلبه النوم هو الاخر .. !

ولم يصدق الفتى عينيه وقال فى دهشة بالغة : انهم نيام !!

واجاب الساحر : نعم انهم كذلك منذ الف سنة .. ولكن اذا لمست هذا الجرس استيقظوا جميعا من نومهم .!!

وسأل « مارش » فى تعجب وهل مضى وقت طويل على نومهم ؟

واجاب الساحر : اكثر من الف سنة .. !

فقال « مارش » ولكن من يكون هؤلاء الجنود ؟

ونظر الساحر الى الفتى مبتسما: انهم جنود الملك « آرثر » .. ينتظرون اللحظة التى يدمرون فيها أعداءهم فى « سيمرى » ، وينصبون ملكهم ثانية فى « كيرليون » ..

وهمس « مارش » : والجالس على العرش الذهبى ؟

قال الساحر : انه الملك « آرثر » نفسه .. !

ونفد صبر الساحر ، فاسرع الى الذهب الملقى على أرض الكهف ، وجمع منه قدر ما يستطيع أن يحمل ، وطلب الى « مارش » أن يفعل مثله فأخذ الفتى من الذهب ما استطاع حمله هو الاخر .. ثم تبعه الى الباب .

***

وقبل ان يغادر « مارش » الكهف ، ألقى نظرة على هذه الالوف من الجنود ، وتمنى لو رآهم جميعا مستيقظين ، وما أن بلغ مكان الناقوس البرونزى حتى تردد قليلا ، ثم قرعه بعصاه .. وفجأة دوى صوت رهيب فى أرجاء الكهف ، ولمح « مارش » الوف المحاربين يهبون فى الحال على أقدامهم وهم يمسكون بأسلحتهم ..

وانبعث صوت قوى يسأل : من يدق الناقوس ؟ .. وهل حان اليوم للاقاة أعدائنا ؟

وصاح الساحر وقد تملكه الفزع : كلا .. لم يحن بعد .. استمروا فى نومكم .

***

وأخذ « مارش » يراقب فى دهشة .. الجيش القوى ، وقد دبت فيه الحركة ، ولمعت أسلحته الفولاذية .

وانبعث صوت يقول : « آرثر .. أرثر .. أرثر العظيم .. لقد دق الناقوس .. وطلع النهار » .

وصاح الساحر : كلا يا « آرثر » الاكبر .. اننا ما زلنا فى الليل .. استمر فى نومك .

ونهض « أرثر » واقفا على عرشه الذهبى وقال فى صوت قوى : أيها الجنود .. لم يحن بعد اليوم الذى يتقابل فيه النسر الاسود والنسر الذهبى .. لقد دق الناقوس أحد الباحثين عن الذهب .. فاستمروا فى نومكم ..

وعاد السكون الى الكهف مرة اخرى ، ونام الجنود .. وذهب « مارش » الى الساحر يعتذر اليه عن دق الناقوس ، فسامحه ، وخرج كلاهما من الكهف .. وعاد « مارش » الى رعى الابقار وفى رأسه قصة لم ير مثلها فى حياته وفى يده عصاه السعيدة ... مفتاح الكنز ..

تقديم مصطفى محمود





الفارس المجهول!















استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفرسان « روبين هود » و (ايفانهو) و «الفارس الاسود » يحاربون الخائن (بيكو) ..الذى تمكن من القبض على (ميكى وايفانهو) ، ولكنهما بعد مغامرات .. اخذا يقاومان جنود « بيكو » فى انتظار وصول « روبين هود » « والفارس الاسود » ...













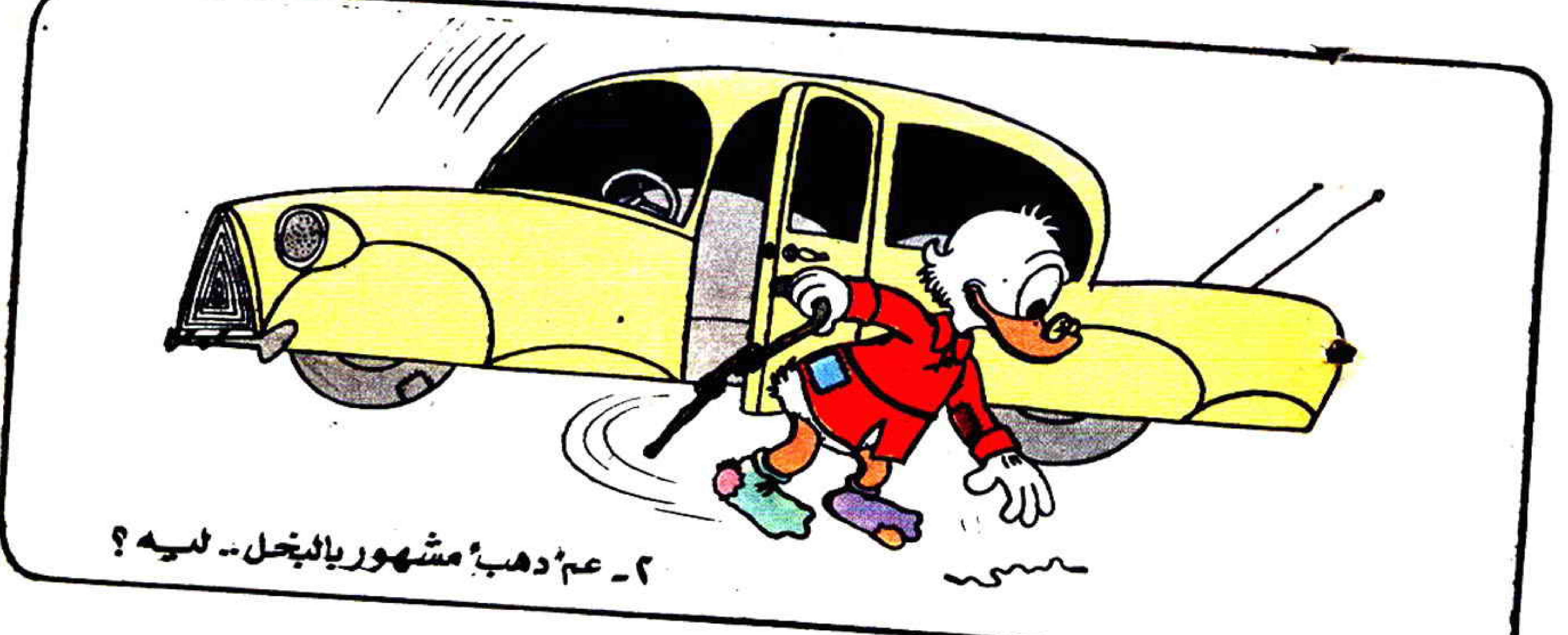




٢٠٠ جائزة فى انتظارك



١ - سوبربندق مشهور بالقوة والشجاعة .. ليه ؟



٢ - عم دهب مشهور بالبخل .. ليه ؟



٣ - وعبقرينو مشهور بالسرحان .. ليه ؟

جائزة ثا
دراج

مسابقة

فين .. مين .. ليه !

الحلقة الرابعة
ليه
٥٥

هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة «ميكى» الكبرى .. « امتى .. فين .. مين .. ليه » ؟

صديقى القارىء ، أنت تعلم أن لكل شخصية من شخصيات « مجلةميكى » صفة معينة يتميز ويشتهر بها وفى هذه الحلقة نقدم لك ثلاث لوحات لثلاث من الشخصيات .. ولكن لماذا أطلقوا على كل شخصية من الشخصيات هذه الصفة بالذات ؟ .. ستجد فى كل لوحة عدة أسباب .. اختر منها ثلاثة أسباب فقط ..


شروط المسابقة

مع هذا العدد استمارة تبين لك طريقة الرد على المسابقة .

١ - احضر اجابات حلقات المسابقة الاربع واكتبها فى الاماكن المخصصة لها .

٢ - احضر كوبونات المسابقة الاربعة ،والصقها فى الاماكن المخصصة لها .

٣ - اكتب اسمك وسنك وعنوانك بوضوح فى المكان المخصص لها .

٤ - ارسل الاستمارة فى ظرف مكتوب عليه من الخارج مسابقة «ميكى» الكبرى .. « امتى .. فين .. ليه .. مين ؟ » وارسلها الى دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب . القاهرة

٥ - آخر موعد لاستلام الردود ٢٠ يناير ١٩٦٧ ..

٦ - تظهر نتيجة المسابقة مع اسماء الفائزين فى عدد الخميس (٢) مارس ١٩٦٧

● اذا فاتك احد اعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بان ترسل ضعف ثمن العدد مع اسمك وعنوانك واضحا ورقم العدد يصلك فورا بالبريد ..

- امنياتى للقراء الاعزاء بحظ سعيد .. وفوز كبير .

من فضلك اجب عن الاستفتاء المنشور بالاستمارة .



"بازوكا" في الفريق الأهلي!



ينادونه في الاسماعيلية « سيد بازوكا » وهذا ليس اسمه وان كان نصفه الاول صحيحا .. أما اسم لاعبنا فهو « سيد عبد الرازق » جناح أيسر النادي الاسماعيلي والذي أؤكد لكم أنه سوف يصبح من أخطر الاجنحة في اندية كرة القدم .. لذلك .. ولهذا السبب اختاره المسئولون عن الكرة في بلادنا ليدخل المنتخب وليصل من بابه الى المباريات الدولية ليصبح « سيد بازوكا » لاعبا دوليا .. تفخر به بلاده ويفخر به أهل بلدته وناديه .. « الاسماعيلي » .

بدا في القنطرة شرق .. ولعب الكرة ضمن فريق مدرستها الابتدائية .. تابع لعب الكرة في كل مكان .. في الشارع وفي مدرسة الصنايع الاعدادية التي انتقل اليها والتي حصل على دبلومها عام ١٩٦٠، ثم انتقل الى أشبال الاسماعيلي ليلعب لم أربعة أشهر ثم نقله « كوفاتش » المدرب السابق الى الفريق الاول .. وأسأل أنا « بازوكا » ويجيب :

أول مباراة !

● اول مباراة لي كانت ضد النادي المصري على أرضنا وهزمناه ٢/صفر ، العربي « حط » جون .. وشحته « حط » الثاني .. وكنت انا سببا في الهدفين .. والكلام ده كان سنة ٦٤ ـ ٦٥

أول هدف !

● اول هدف لي كان في مرمى القنال السنة اللي فاتت .. وكان في آخر ٢٠ ثانية .. وكان الفريق بيلعب ناقص «ميمي درويش ويسرى طربوش».

أسعد يوم

● أسعد يوم .. يوم ان أحرزت أول هدف لي .. ثم يوم ان فزنا على الزمالك ٢ ـ صفر

اليوم الذي لا أنساه !

● اليوم الذي لا أنساه أبدا يوم فتحت « الجرنال » .. بصيت لقيت مكتوب ان عربية صدمت اخويا الكبير « محمد عبد الرازق » .. وكان رقم العربية المكتوب هو نفسه رقم عربة احد اصدقاء « محمد » .. واسرعت انا والعائلة كلها الى المستشفى ... وهرولنا الى الداخل وامي واخوتي يولولون .. وشاهدنا رجلا مصابا ومعه طبيب وسألنا الطبيب .. فين « محمد عبد الرازق » يا دكتور ؟. واشار الطبيب الى المصاب وهو يقول : « ما هو ادامكم أهه » . وكانت مفاجأة أن يكون المصاب اسمه « محمد عبد الرازق » .. وان يكون عمله مثل عمل اخي .. « قبطان » ثم تصدمه عربة صديق اخي .

ـ ما رأيك في الفراخ ؟ ..

● لا آكلها ابدا

ـ ورأيك في الاغاني ؟

● أحب أغاني « أم كلثوم »

ـ ورأيك في نفسك ؟ ..

● في أول الطريق ..

ـ ورأيك في ... ؟ ..

● وجعت دماغي .. وانا عندي ماتش .

أخي «سيد عبدالرازق» الذي أؤكد لكم مرة اخرى انه لاعب ممتاز .. وقدير .. والذي استحق ان يدخل المنتخب .. لن يعتزل ـ كما يقول ـ قبل سن الاربعين .. يتمنى أن يصبح مجهوده مثل مجهود الكابتن «شحتة» وان يصل الى مستوى المرحوم «رضا» .. وأن يظل يعتمد على نفسه مدى الحياة .. وأن يكون كل اللاعبين عندهم من الغيرة مثل ما عند « ميمي درويش » الذي لا يبخل على ناديه باللعب حتى وهو « مدشدش . »

و .. واعتقد انه كفاية « رغي » عن لاعب المستقبل .. عن « سيد عبد الرازق » .. أو «سيدبازوكا» وأعتقد أنني قلبت دماغكم .. كما قلبتها « لبازوكا » .



ـ إديني من فضلك تذكرة في المربع نمرة خمسة !!

الحصان الانجليزى اللاعب
. فى لعبة « خد وهات »
راس مع مدربه الالمانى




« دبل كيك » رائعة .. من اللى يتعجب المتفرجين يؤديها الحصان « بيل » ..


يمتاز « بيل » بالمهارة الفائقة فى لعب الكرة بالقدمين .. اليسرى .... واليمنى !!

بيل الحصان الكروى

حصان انجليزى .. ظهرت مواهبه الكروية بعد أن تعهده مدرب المانى ، الحصان اسمه : « بيل » وليس « بيليه »



سؤال وجواب كروى

● سمعت من جدى ان كابتن مصر السابق « حسين حجازى » كان من أكبر « الحريفة » فى لعب البلياردو .. مارأيك ومن هو اعظم من لعب البلياردو فى بلادنا ؟

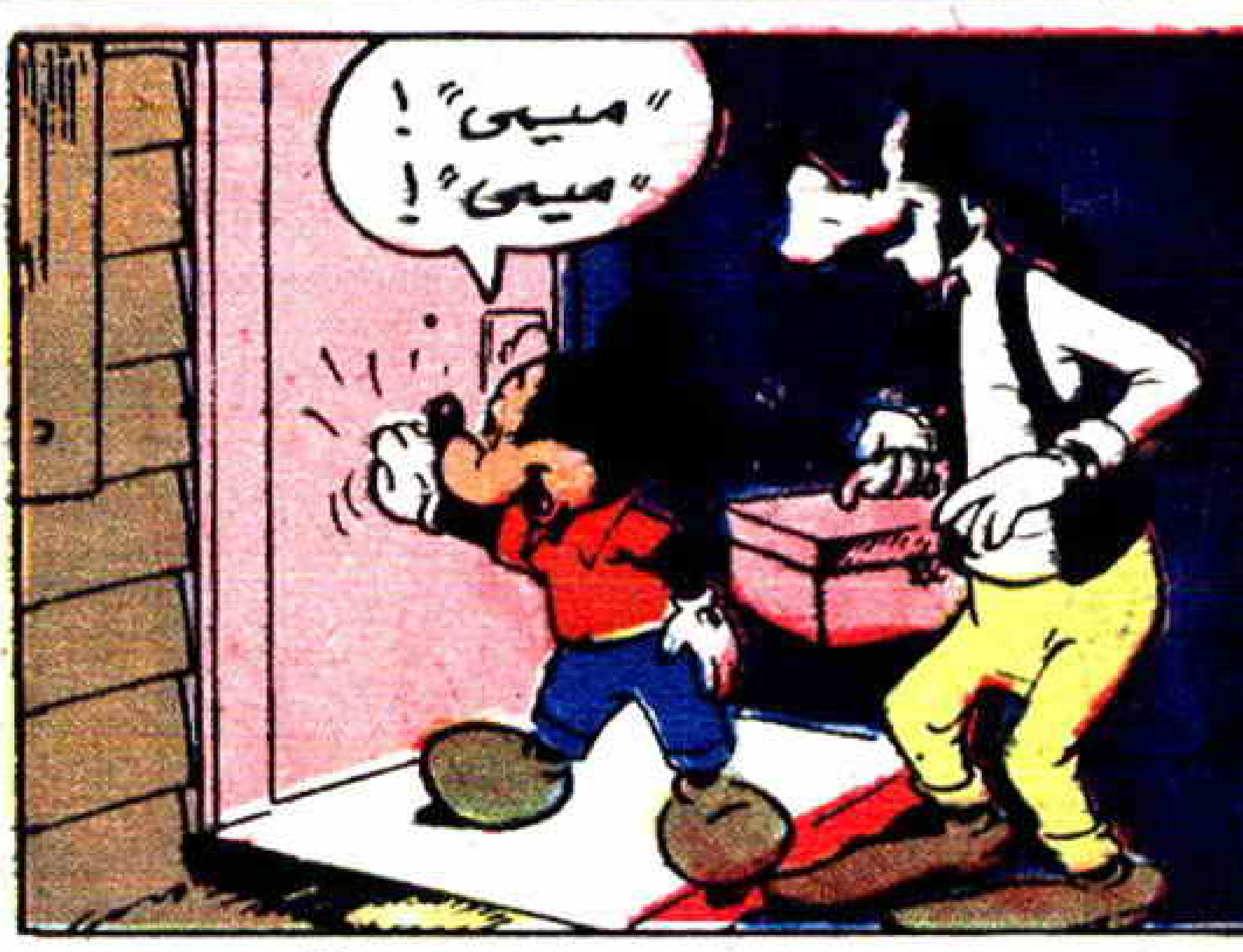
● لقد قال لك جدك الحقيقة . فان الكابتن « حسين حجازى » كان من اقدر الناس الذين نافسوا بطل العالم المصرى « ادمون صوصة » وقد نافسه فعلا فى مباراة رسمية عقب عودة « ادمون صوصة » بعد فوزه ببطولة العالم عام ١٩٢٨ . « ادمون » اعظم من لعب البلياردو فى بلادنا .. فقد فاز بأربع بطولات عالمية .. ثلاث فى الدرجة الاولى وواحدة فى الدرجة الثانية وهى كل ما فى عالم البلياردو من مسابقات .



ده ميعاد برنامج "نجمك المفضل" ، ولسه التليفزيون بتاعنا مش عاوز يتصلح !

"ميكي" و"بندق" تصليح تليفزيونات

مش مهم دلوقت ! "ميمى" طلبتنا ، لازم عندها شغل عاوزانا نعمله !










المية مسحت الكلام!
لازم عاوزانا نعمل حاجة. لكن هي إيه؟
تعال ندور حوالينا، يمكن نلاقي حاجة عاوزه تتصلح!


يمكن عاوزانا نصلح البلاعة دي!
مؤكد، لأن فيه ميه في الحوض!


كويس إننا أحضرنا معانا آلات التصليح، أناح افك الماسورة دي و..


مافيش حاجة هنا، لازم تحت خالص!
إنتظر يا ميكي!


الحوض مش خسران، لبس ميكي نسيت تشد سدادة البلاعة!


يظهر إن مش الحوض اللي عاوز تصليح!
خلاص! رجّع ماسورة البلاعة مكانها، على ما أشوف حاجة تانية!

وبعد قليل ..

مافيش حاجة عاوزه تصليح فى المطبخ؟

تعال نشوف فى الحجرة التانية!

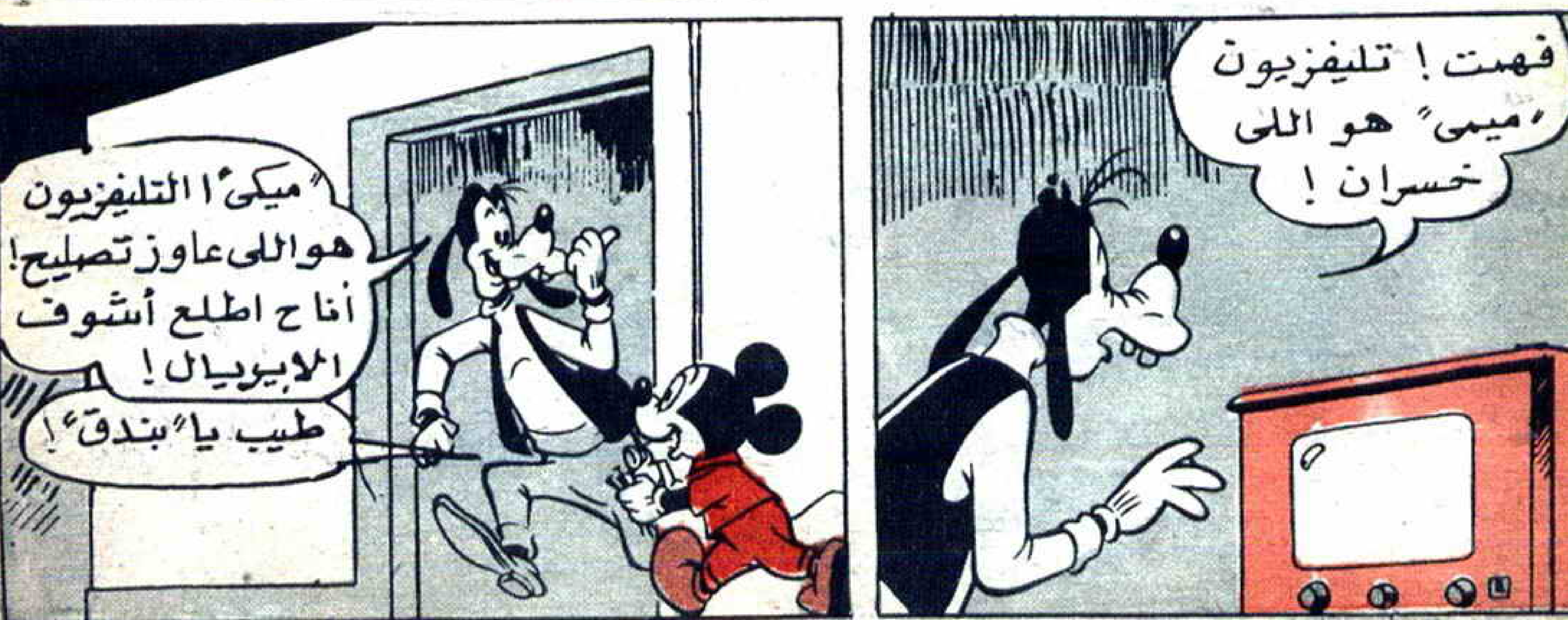
الدنيا ضلمة هنا جدا!

حارفع الستارة!

حاسب يا "بندق"!

آه!






يمكن عاوز يتجه الناحية التانية!
"بندق"! ما فيش حاجة فى التليفزيون، إنت ماعرفتش تشغله!
مش معقول!
يا ددددو!
حاسب!
على كل حال، الإيريال دلوقت عاوز تصليح!
والسقف كمان!
وبعد ساعة..
الإيريال إتصلح، والسقف كمان، لكن لسه مش عارفين "ميمى" كانت عاوزه إيه!
ح نعرف حالا! أهى وصلت!
"ميمى"! إنت كنت عاوزانا نعمل إيه؟
إيه؟ أنا ماكنتش عاوزه حاجة! إنتم ماقريتوش الورقة؟
أنا كنت عارفة إن التليفزيون بتاعكم خسران، كتبت لكم.. " إتفضلوا إشربوا ليمونادة، وكلوا ساندويتشات، وإتفرجوا على البرنامج عندى، لغاية ما أرجع"!
آه!
آه!

سوبر بندق

بطل الغابات

ياه! "بارازان" بطل الغابات شجاع حقيقى ، أنقذ الأميرة بمنتهى الشجاعة !





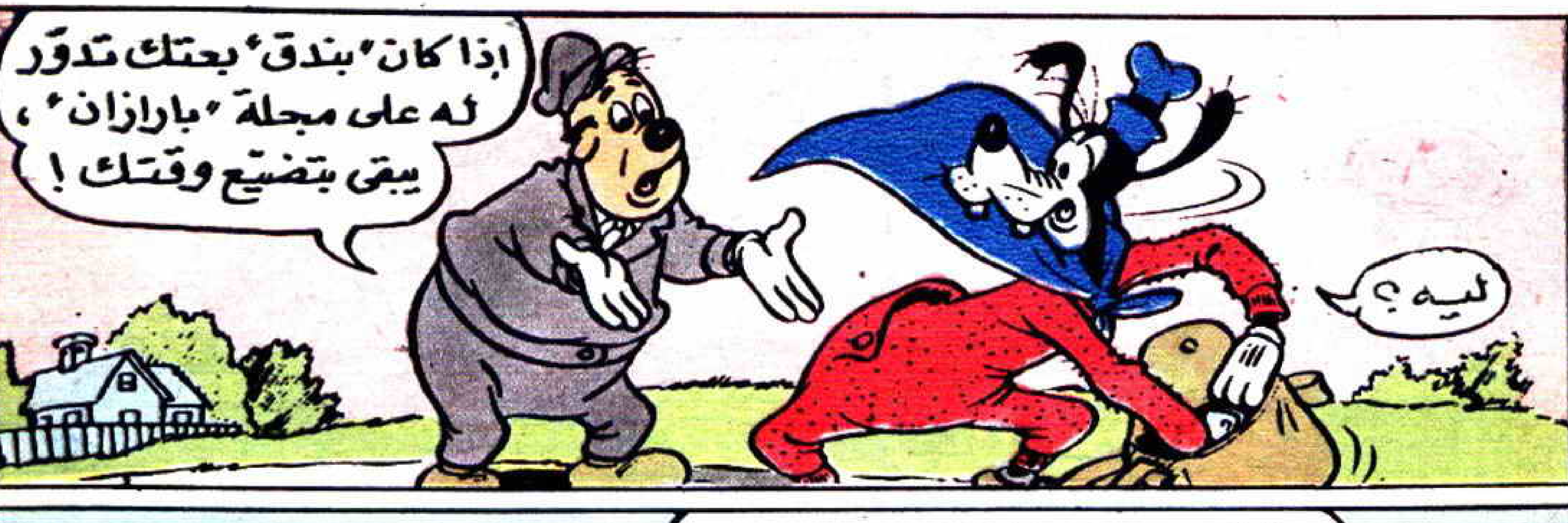





مغامرة جديدة رائعة
« لسوبر بندق » مع
« بارازان » ابن الغابة !


هيه .. هيه !
فوو !
أيوه ! بقوة نظرى الخارقة شفته فى أول الشارع !


صباح الخير يا حضرة البوسطجى ! أنا مستعجل !
هيه !
فوو !
ياه ! ده "سوبر بندق" !
بنفسه يا أستاذ ، بس حادوّر على حاجة هنا !


إذا كان "بندق" بعتك تدوّر له على مجلة "بارازان" ، يبقى بتضيّع وقتك !
ليه ؟


مافيش مجلة "بارازان" النهارده !
آسف يا "سوبر بندق" ! ماوصلتش الشهر ده خالص !

ايه ؟ أنا سامع صوت بسمعى القوى جدا !

النجدة !

انت طلبت نجدة يا أستاذ بوسطجي ؟

أنا ؟ لأ !

لازم الصوت صدر من مكان هنا !

هاها ! أهه اللى طلب النجدة !

ده ببغاء ! وطاير فوق المحيط !

النجدة !

على مهلك خالص !

آه !

طاخ !

يظهر إنه عاوز يشرب شوية ميه .. والا حاجة !



"سوبر بندق"!

أيوه!

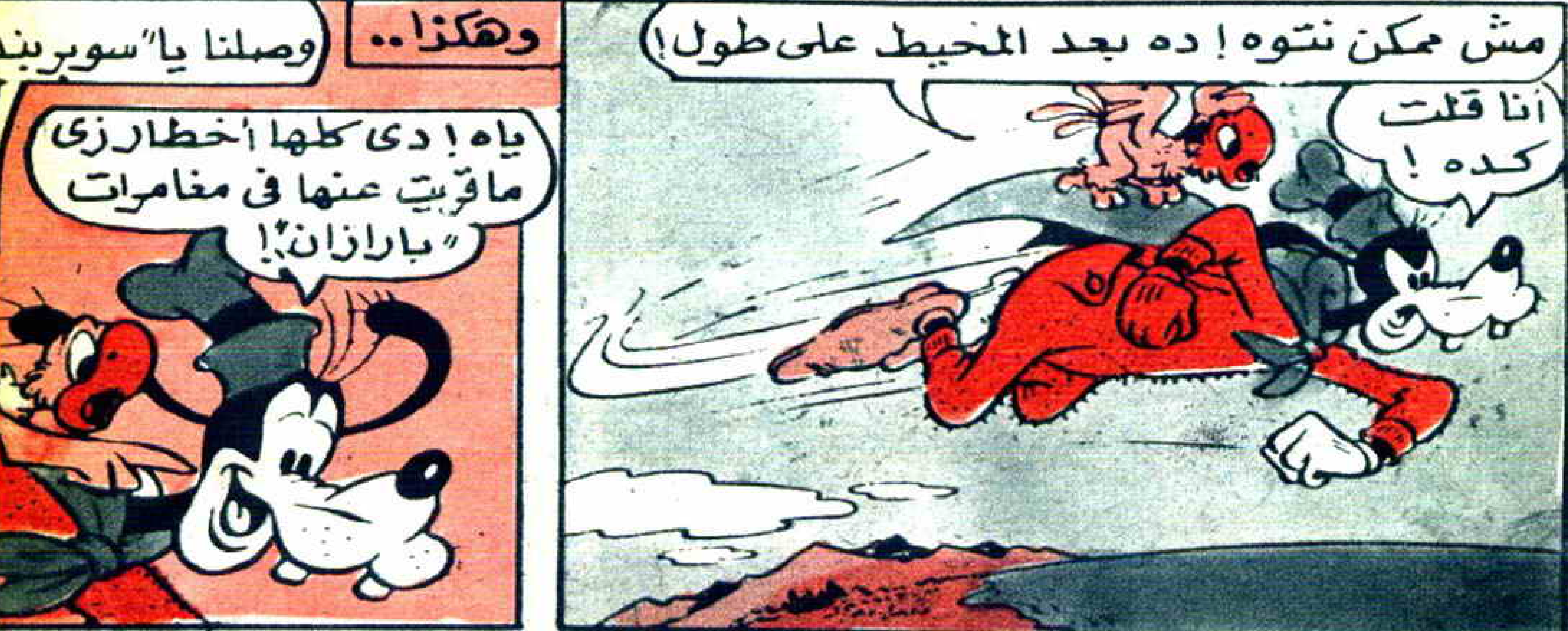
أنا عبرت المحيط كله علشان أقابلك!

صحيح؟

عندى رسالة مستعجلة لك من "بارازان"!

رسالة لى! من "بارازان" العظيم، ياترى أنا عملت له إيه؟







مساء الخير ياجاويش "جارسيا"! ماذا تفعل هنا في الشمس وعادتك أن تكون نائما؟
إننى أنتظر عربة المسافرين!

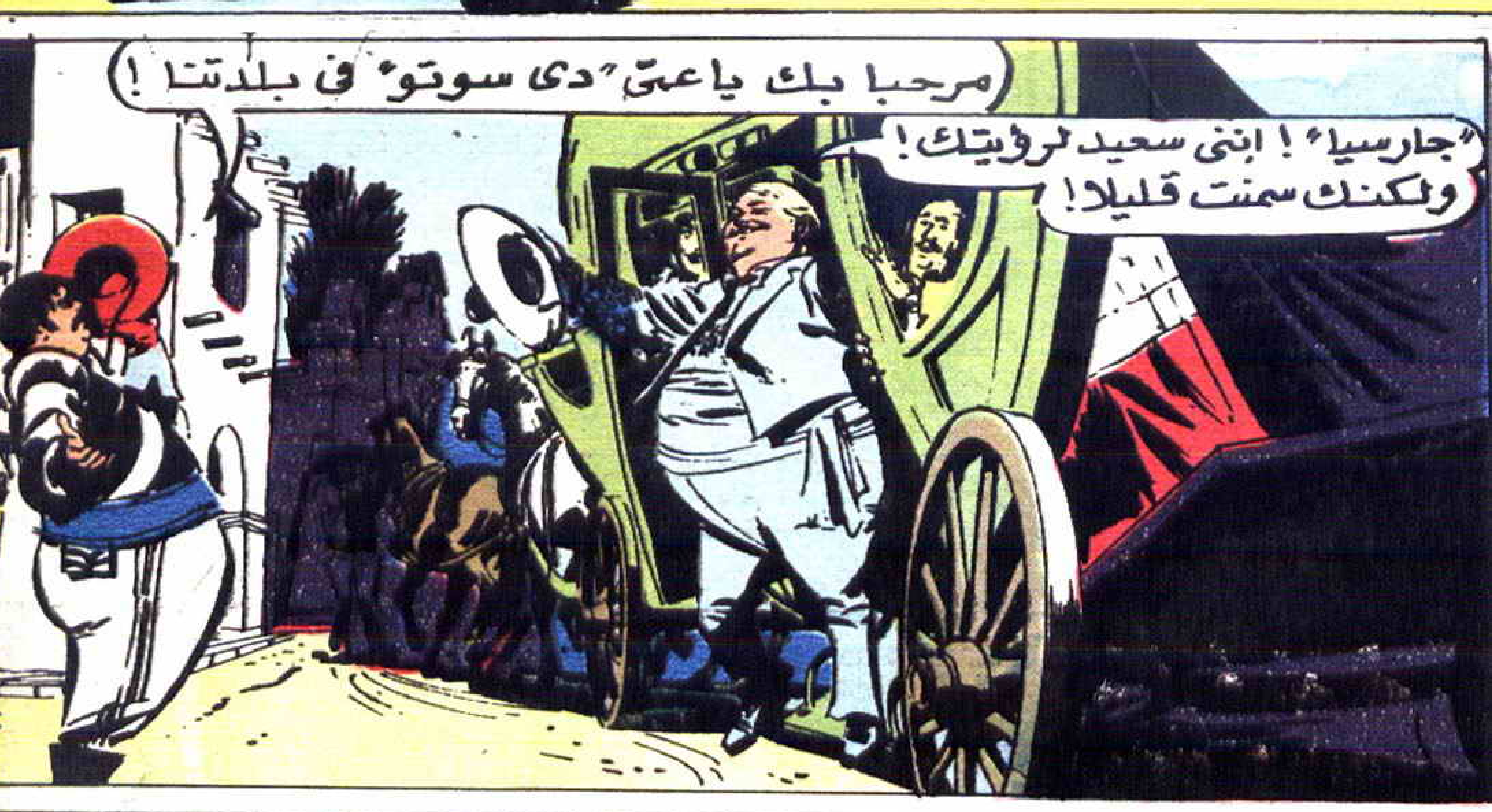
أعتى الغنى، وقد أتى لزيارتى!
أعرف أن لك عما غنيا!








مغامرة جديدة .. طريفة .. غريبة !


مرحبا بك ياعمى "دى سوتو" فى بلدتنا !
"جارسيا" ! إننى سعيد لرؤيتك ! ولكنك سمنت قليلا !


هذا صديقى "دون ديجو"، عمى "دى سوتو" !
مرحبا بك !


عندى مهمة، يجب أن أذهب
مع السلامة !
وسأراك قر
ياسيدى


لقد حجزت حجرة فى الفندق ! احمل حقائبى !

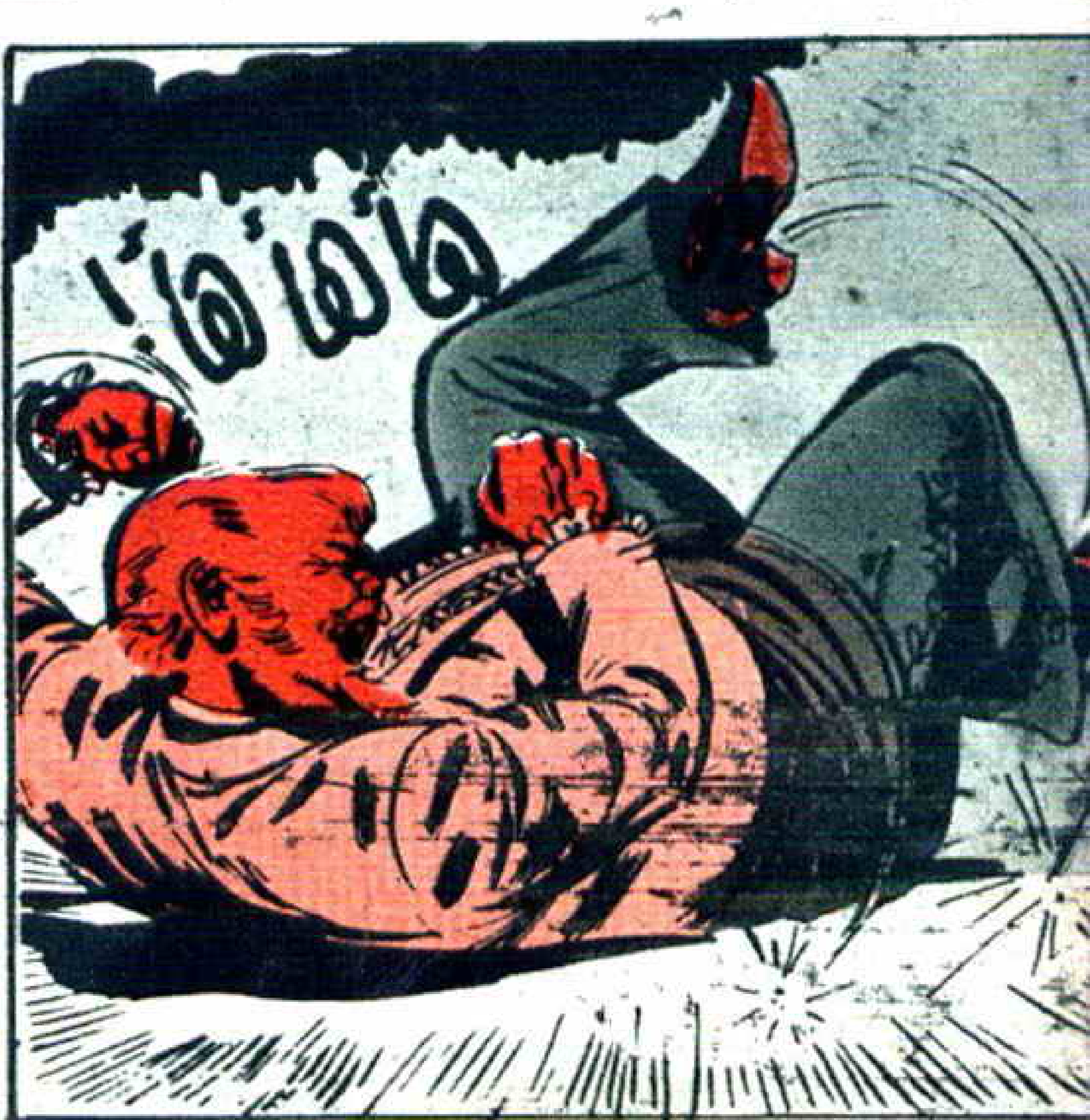

ومتشكر جدا لطلبك أن تحمل الحقا
أنا طلبت؟


إسترح ، ودخن سيجارا من سجائرى الخاصة !


متشكر جدا !
أرجو أن يعجبك !


طخ !


ها ها! يبدو أن السيجار قوى عليك يا بنىّ !


ها ها !


ها ها !
ها ها !


إنها نكتة صغيرة!
آه!


يبدو أننا سنصبح أصدقاء! فأنا أرى أن النكتة قد أعجبتك!


وفى المساء.. فى المطعم..
سمك؟ كنت أريد أن آكل لحما!
إنك سعيد الحظ يا "جارسيا"! فقد أحضرت معى الطريقة الخاصة بطبخ السمك.. وقد طلبت من الطباخ أن ينفذها!


ستأكل الاثنين! ولكن السمك أولا! ها هو الطاهى!


قدم لابن أخى قطعة كبيرة، وسأعود حالا!


ساعدنى فى وضع هذا البرميل قريبا من "جارسيا"!


أعتقد أن ابن أخى العزيز سيحتاج الى الماء سريعا!


ميكي
يقدم
فانوس رمضان
هدية
ملونة
رائعة
ميكي
مع عدد الخميس ٨ ديسمبر
العدد + الهدية ٤٠ مليما


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab